

ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

О. Г. Прохоренко, БГПУ

Непременным условием качества педагогического образования наличие в нем такого компонента как опыт творчества. И. И. Цыркун утверждает, что «рассмотрение педагогической профессии как творческой позволяет осуществить качественные прогрессивные изменения системы педагогического образования на всех уровнях от модели до оценки профессионализма специалиста» [2, 147].

Без такого опыта человек не сможет сформироваться как строитель своей жизни, как активная волевая личность, способная решать личные проблемы, обеспечивать личностный рост, быть человеком достижения.

Эффективным средством накопления этого опыта является участие в творческих проектах, в том числе патриотической направленности. Деятельность такого рода обеспечивает возникновение опыта переживания межличностного общения, осмысления личностных ценностей партнеров по общению; способствует оценке информации, в которой всегда присутствует смысложизненная составляющая, творческой трансформации собранного материала в новый культурный социально значимый проект; стимулирует эмоциональные переживания, связанные с презентацией своего проекта сокурсникам, помогающие осознать возможности своего вклада в утверждение добрых начал в жизни своего Отечества. Все это говорит о развитии эмоциональной сферы личности, что, по мнению К. В. Гавриловец, является «важным элементом психологической и философской зрелости личности, предпосылкой эмпатийного восприятия мира, ощущения своего сродства с ним, своей причастности природе, социуму и вечности» [1, с. 32].

Один из таких проектов «Беларусь в семейных историях» мы предложили студентам первого курса педагогического факультета Барановичского государственного университета (группы пт 11 и пт 12).

Главной задачей этого проекта было дать студентам возможность погрузиться в историю, не в ту дисциплину, которая изложена в учебниках, а в ту, в которой живут. Окунувшись в прошлое, студенты приобрели «чувство отечественной истории», которое позволило им оценить степень личной преобщенности к своей стране и своему народу.

Сложным оказался подготовительный этап, на котором участникам необходимо было выбрать тему исторической работы. Предполагалось, что основными объектами изучения студентов станут факты, относящиеся к судьбам отдельных людей (в основном старших родственников), общему

семейному прошлому. Однако 75% 17-18-летних ребят на вопрос анкеты «Знаете ли Вы что-нибудь о военном прошлом ваших родных и близких?» ответили отрицательно (ничего, мне об этом не рассказывали, «знаю много, не смогу уместить на трех строчках»). Им сложно было получить информацию из первых уст, так как либо их бабушки и дедушки уже послевоенные дети, а прадедов нет в живых, либо старшее поколение оберегает сознание молодежи от того, что они помнят. Все это стало печальным свидетельством потери преемственности исторической памяти. Одним из способов сохранения последней стало выполнение исследований краеведческого характера, направленных на изучение судеб выдающихся людей, истории поселка, города, памятника.

Таким образом, в течение полутора месяцев велась работа над проектами с еженедельными консультациями.

Сам этап исследования очень увлек студентов. Работая над проектом «Барановичи в улицах и лицах», девушки обратились в краеведческий музей и изучили материалы, рассказывающие, в честь кого названы улицы их города. Они прошли по этим улицам, спрашивая у прохожих разных возрастов, знают ли они, кто такой Кабушкин, Дорошевич, Егоров? Результаты этого опроса убедили исполнителей проекта в том, что молодое поколение не знает истории своего города, но чувствует дискомфорт от этого («некоторым становилось стыдно, и они отворачивались в поисках вывески на стене здания»).

Работы «Непаўторная гісторыя», «Моя жизнь, моя биография», «Им нужна наша память», «Великая Отечественная война в рассказах ветеранов», «Дзеля жыцця» посвящены судьбам ветеранов войны. Выполняя данную работу, студенты обратились не только к родственникам, но и к тем ветеранам, которым помогали еще в школе. В ходе работы над проектами они столкнулись с такими проблемами, как передача исторической памяти, гражданская ответственность, психология подвига. Для решения поставленных задач ребята брали у ветеранов интервью (спрашивая, каким был день начала войны и день победы, были ли они влюблены, остались ли светлые дни в их памяти); расспрашивали о фотографиях тех времен; делали видеосъемку разговора для семейных архивов; проводили параллели между историческими фактами, полученными на занятиях по Истории Беларуси и Истории Великой Отечественной войны, и судьбами реальных людей; проводили соцопросы среди молодежи: Как Вы оцениваете сегодня поступок Н. И. Абрамчука? (отрадно, что 69% респондентов уверены в том, что это героический поступок, однако существуют мнения, что это фанатизм, самоубийство, безысходность, болезнь).

В проекте «Хрысціянскія святыні Клецка» раскрыта проблема сосуществования четырех религиозных конфессий: православной, католической, иудейской и мусульманской в одном городе. Это исследование доказывает отсутствие религиозной вражды на территории Беларуси в течение нескольких столетий.

Значащей была процедура представления своих проектов. Ребятам было важно сообщить о результатах их работы. Защита проходила в два этапа. На первом ребята представили свои исследования своим однокурсникам. Вторым этапом стало участие со своей исследовательской работой в V краеведческой студенческой научно-практической конференции, проходившей на историческом факультете БГПУ, что позволило внедрить проводимый проект в целостный образовательный процесс вуза.

Как показал наш опыт, в учебно-исследовательской деятельности будущих учителей патриотическая тематика необходима и востребована учащимися. Не только презентация своего проекта, но и слушание новых документальных фактов, размышлений своих товарищей оставляет глубокий след в их сознании, активизирует последующий смысложизненный поиск. Сказанное позволяет выделить критерии эффективности воздействия проектной деятельности на патриотическое сознание молодого человека: факт переживания восхищения высотой человеческого духа своих сограждан и наличие лично пережитого, «живого» знания в процессе презентации своего исследовательского материала.

Литература:

1. Духовность человека: педагогика развития: учебное пособие/ Н. В. Михалковича и [и др.]; под ред. Н. В. Михалковича. – Мн.: Тесей, 2006. – 400с.
2. Педагогическое образование в Республике Беларусь: аналитические материалы: практ. пособие / П. Д. Кухарчик [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2007. – 235с.